

- (xix) أسست جماعة "أبو اللؤلؤ" سنة ١٩٥٥ (a) ١٩٣٣ (b) ١٩٤٠ (c) (d) لا أحدًا منها
- (xx) اسرار البلاغة و دلائل الإعجاز كتابان معروفان ل: (a) عبدالقاهر الجرجاني (b) لابن سيده (c) ابن الأثير (d) لا أحدًا منهم

PART-II

NOTE	<p>(i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book.</p> <p>(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Question 2 is COMPULSORY. All questions carry EQUAL marks.</p> <p>(iii) Extra attempt of any question or any Part of the attempted question will not be considered.</p>
------	--

Q.2. (a) Write short answers (IN ARABIC) to the following questions:

(10)

- ١- ضعف الشعر العربي في عصر صدر الإسلام. ناقش الفكرة
- ٢- ماهي التحديات التي تواجهها اللغة العربية في العصر الحديث
- ٣- ما رأيك على برامج اللغة العربية "على انترنت"
- ٤- أكتب موجزا حول شعراء "المهجر" و مميزات شعرهم.
- ٥- أكتب موجزا حول حياة "نجيب محفوظ" و مؤلفاته

(b) Write a short essay in ARABIC on the following topic.

(10)

"ازدهار اللغة العربية في شبه القارة"

Q.3. Translate the following into ENGLISH OR URDU and explain the underlined words.

(20)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| تري بعرا الأرام في عرساتها | وقيعانها كأنه حب فلفل |
| كأني غداة البين يوم تحمّلوا | لدى سهرات الحي ناقف حنظل |
| وقوفا بها صبحي علي مطيهم | يقولون لا تهلك أسي وتحمل |
| وإن شفائي عبرة مهراقة | فعل عند رسم دارس من معول |
| إذا قامت تضيوع المسك منهما | نسيم الصبا جاءت بريًا القرنفل |
| أو | |
| وواد كحوف العير قفر قطعته | به الذئب يعوي كما لخليع المعيل |
| فقلت له لماعوي: إن شأننا | قليل الغنى إن كنت لما تمول |
| كلانا إذا ما نال شيا أفاته | ومن يحترث حرثي و حرثك يهزل |
| وقدا غتدي والطير في وكناتها | بمنجرد قيد الأوابد هيكل |
| مكرّ مفرّ مقبل مدبر معا | كجلمود صخر حطه السبل من عل |

Q.4. Translate the following into ENGLISH OR URDU with reference to the context.

(20)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| فلا تكتمن الله ما في نفوسكم | ليخفي ومهما يكتم الله يعلم |
| يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر | ليوم الحساب أو يعجل فينقم |
| وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم | وما هو عنها بالحديث المرجم |
| متى تبعثوها سبعتوها ذميمة | وتضري إذا ضربتموها فتضرم |
| فتعركم عرك الرحي بثقالها | وتلقح كشافاً ثم تنتج فتشم |
| أو | |
| ومن لم يصانع في أمور كثيرة | يضرر بأنياب ويوطأ بمنسم |
| ومن يجعل المعروف من دون عرضه | يفره ومن لا يتق الشتم يُشتم |
| ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله | على قومه يسخن عنه ويلدم |
| ومن يوف لا يلدم ومن يهد قلبه | إلى مطمئن البر لا يتحمم |
| ومن هاب أسباب المنايا ينلنه | وإن برق أسباب السماء بسلم |

Q.5. Write a comprehensive note on life and literary work of TAHA HUSAIN. (20)

Q.6. Discuss the contribution of AHMED SHOUQI in modern Arabic Literature. (20)

Q.7. Write down an Article upon the Life and Poetry of HAFIZ IBRAHIM. (20)



TIME ALLOWED:	(PART-I) 30 MINUTES (PART-II) 2 HOURS & 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 20 MAXIMUM MARKS: 80
---------------	---	--

NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQ) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (20)

- (i) الشاعر العباسي الذي اشتهر بالزهد اسمه: (a) ابو العتاهية (b) أبو تمام (c) المتنبي (d) لا أحدًا منهم
- (ii) أبو نواس كان شاعرا معروفاً: (a) في الخمر (b) في الزهد (c) الرثاء (d) لا أحدًا منها
- (iii) الحماسة و فحول الشعراء تاليفان: (a) لأبي تمام (b) لأبي نواس (c) للبحري (d) لا أحدًا منهم
- (iv) رسالة "الغفران" تاليف معروف: (a) لأبي العلاء المعري (b) للمتنبي (c) لأبي تمام (d) لا أحدًا منهم
- (v) ابن الفارض كان شاعرا: (a) ماجنا (b) فلسفياً (c) صوفياً (d) لا أحدًا منهم
- (vi) الاصمعي كان: (a) شاعرا (b) صوفيا (c) لغوياً (d) لا أحدًا منهم
- (vii) "الأغانى" كتاب معروف: (a) للأصمعي (b) لأبي الفرج أصفهاني (c) لكسائي (d) لا أحدًا منهم
- (viii) الكتاب في علم "النحو" مؤلفه: (a) كسائي (b) سيويه (c) خليل ابن احمد (d) لا أحدًا منهم
- (ix) كتاب "الصحاح" كتاب معروف: (a) للجوهري (b) للفراء (c) للازهري (d) لا أحدًا منهم
- (x) "أساس البلاغة" كتاب مؤلفه: (a) للجوهري (b) للأصمعي (c) للزمخشري (d) لا أحدًا منهم
- (xi) موضوع كتاب "العين": (a) اللغة (b) النحو (c) الكلام (d) لا أحدًا منهم
- (xii) اشتهرت "المقصورة" باسم: (a) ابن المعتز (b) ابن دريد (c) الحافظ (d) لا أحدًا منهم
- (xiii) "البيان والتبيين" ألفه: (a) ابن دريد (b) عبدالقاهر (c) الحافظ (d) لا أحدًا منهم
- (xiv) "الف ليلة و ليلة" كتاب مترجم لهزار افسانه (فارسية): (a) خطأ (b) صحيح (c) غير متيقن (d) لا أحدًا منهم
- (xv) مؤلف "لسان العرب": (a) ابن خلدون (b) ابن الفارس (c) ابن منظور (d) لا أحدًا منهم
- (xvi) قسم ابن سلام الجمحي الشعراء الجاهليين إلى: (a) خمس طبقات (b) سبع طبقات (c) عشر طبقات (d) لا أحدًا منهم
- (xvii) "وفيات الأعيان" كتاب معروف لـ: (a) لابن الاثير (b) ابن عساكر (c) ابن خلكان (d) لا أحدًا منهم
- (xviii) "معجم الادباء" مؤلفه: (a) ياقوت الحموي (b) السخاوي (c) ابن شاعر (d) لا أحدًا منهم

ARABIC, PAPER-I

(xviii) رائد الكتابة الفنية في عصر بني أمية:

(a) ابن العميد (b) حجاج بن يوسف (c) عبدالحميد الكاتب (d) لا أحدًا منهم

(xix) كم مقامة في مقامات "حريري"

(a) ثلاثون (b) خمسون (c) تسعون (d) لا أحدًا منها

(xx) الشاعر الذي اشتهر كشاعر "الوصف" اسمه:

(a) ابونواس (b) البحري (c) بشار بن برد (d) لا أحدًا منهم

PART-II

NOTE	(i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book . (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II . All questions carry EQUAL marks. (iii) Extra attempt of any question or any Part of the attempted question will not be considered.
-------------	--

Q.2. Write down short notes on the following questions in **ARABIC**:

١- ماهي مميزات الشعر الجاهلي

٢- اكتب مزايا الشعر العباسي

٣- ماهي التحديات المعاصرة للغة العربية

٤- ماهي خصائص ادب المهجر-

Q.3. Explain the significance of pre-Islamic poetry and its importance in understanding the Language of Quran.

Q.4. Discuss the role of KHALIL IBN AHMED with special reference to his famous Book "KITABUL AIN".

Q.5. Write down an article about the new trends in Arabic Literature in twentieth century.

Q.6. Discuss the Development of ARABIC Language in MUSLIM SPAIN.

Q.7. Give an account of the promotion of ARABIC in Subcontinent particularly in Pakistan.
