

**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013**

ARABIC, PAPER-I

TIME ALLOWED
THREE HOURS

(PART-I) 30 Minutes MAXIMUM MARKS: 20
(PART-II) 2:30 Hours MAXIMUM MARKS: 80

- (i) First attempt PART-I (MCQ) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
- (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

PART-I (MCQs) (Compulsory)

- Q.1(i) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet.
- (ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- (i) لمن كتاب "وحي القلم" (i)
(a) بطرس البستاني (a)
(b) احمد شوقي (b)
(c) مصطفى الرافي (c)
(d) مصطفى صادق الرافعي (d)
- (ii) فقد طه حسين في طفولته ----- (ii)
(a) السمع (a)
(b) الذوق (b)
(c) البصر (c)
(d) الذاكرة (d)
- (iii) من هو مؤلف كتاب "الايام"؟ (iii)
(a) حافظ ابراهيم (a)
(b) سيد احمد الهاشمي (b)
(c) طه حسين (c)
(d) جبران خليل (d)
- (iv) كان امرى القيس ----- (iv)
(a) كاتباً (a)
(b) خطيباً (b)
(c) روائياً (c)
(d) شاعراً (d)
- (v) من الشاعر الذي اشتهر بوصف الزهد؟ (v)
(a) ابو نواس (a)
(b) القرزدي (b)
(c) ابو العتاهية (c)
(d) الاخطل (d)
- (vi) ما معنى "عبقرية" في اللغة الاردية؟ (vi)
(a) خوشخبرى (a)
(b) لطف (b)
(c) بے مثال (c)
(d) لا احد (d)
- (vii) وراء محنة فلسطين ----- (vii)
(a) سياسية اليهود (a)
(b) سياسة المسلمين (b)
(c) فلاح الجنود (c)
(d) لا احد (d)
- (viii) ومن اراد ان يسأل عن ----- فليات معاذ بن جبل- (viii)
(a) القرآن (a)
(b) الفقه (b)

(c) الحديث (d) التفسير

(ix) من شعراء العصر الحديث احمد شوقي و

(a) ابو نواس (b) ابو القاسم الشابي

(c) بشار بن برد (d) ابن القاسم

(x) اشتهر خليل مطران بقصيدته

(a) عاطفة شاملة (b) خيال رحب

(c) الحضارة (d) فنجان قهوة

(xi) من شعراء المخضرمين

(a) عمر بن ابي ربيعة (b) الحطيئة

(c) الأخطل (d) جرير

(xii) كان الطرماح بن الحكيم من طبقة الشعراء

(a) المخضرمين (b) الاسلاميين

(c) الجاهليين (d) المحدثين

(xiii) من الشاعر الذي اشتهر بادب المهجر؟

(a) ابو نواس (b) القرزدي

(c) حافظ ابراهيم (d) ايليا ابو ماضي

(xiv) اشتهر عبد الحميد

(a) بالخطابة (b) بالكتابة

(c) بالخطاب (d) بالصلة

(xv) سلك المراغي مسلك الامام-----في تفسيره

(a) الغزالي (b) الرازي

(c) محمد عبده (d) القرطبي

(xvi) "بين يوم واليلة" من مسرحيات ----

(a) محمود تيمور (b) احمد شوقي

(c) توفيق الحكيم (d) لا احد

(xvii) مصطفى لطفى منفلوطى تخلب عليه النزعة

(a) السياسية (b) الاقتصادية

(c) العملية (d) الدينية

(xviii) لقب سيدنا-----رضى الله عنه بذي النورين

(a) على (b) عمر بن الخطاب

(c) عثمان بن عفان (d) عمر بن عبد العزيز

(ixx) كان قس بن ساعدة خطيبا-----

(a) امويا (b) جاهليا

(c) عباسيا (d) مخضرميا

(xx) اول ربا جعله النبي صلى الله عليه وسلم موضوعا هوربا

(a) عثمان بن حسان (b) عثمان بن عفان

PART-II

NOTE:

- (i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book.
- (ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- (iii) Attempt Only FOUR questions from PART - II including QUESTION No.2 which is compulsory. All questions carry Equal marks. Answer must be written in ENGLISH or URDU except where specified in the **QUESTION PAPER**.
- (iv) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

Q.2. Write short notes on the following questions in ARABIC:

1- تطور الشعر العربي في عصر صدر الاسلام

2- حافظ ابراهيم حياته و شعره

3- الشعر الاموى و ميزاته الادبية

4- ماهو الادب العربي؟ تحدث عنه على مرور الزمن -

Q.3. Write down salient features of Egyptian Poetry.

Q.4. Explain the literary aspects of Hassan Bin Sabit's Poetry.

Q.5. Discuss in detail the linguistic importance of literature of the Holy Quran.

Q.6. Write down the comparison of PROSE in the period of the Holy Prophet (PBUH).

Q.7. Write a comprehensive note on the development of Arabic Language and Literature in Pakistan.

**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013**

ARABIC, PAPER-II

TIME ALLOWED
THREE HOURS

(PART-I) 30 Minutes MAXIMUM MARKS: 20
(PART-II) 2:30 Hours MAXIMUM MARKS: 80

- (i) First attempt PART-I (MCQ) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
- (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

PART-I (MCQs) (Compulsory)

- Q.1(i) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet.
- (ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- (i) يسمى الصوت الخارج من الأنف :
(a) لثوياً
(b) غارياً
(c) خيشومياً
(d) لأحد
- (ii) عدد المعلقات عند الاوزنى :
(a) سبعة
(b) ثمانية
(c) تسعة
(d) عشرة
- (iii) كلمة "حمحم" :
(a) مضاعف ثلاثي
(b) مضاعف رباعي
(c) مضاعف مجرد
(d) لا أحد
- (iv) اللغة وليدة :
(a) الأوضاع
(b) الزمان
(c) الاجتماع
(d) العلوم
- (v) اللغات السامية هي التي تكلم بها نسل :
(a) سام بن نوح
(b) البنظيون
(c) الهنود الحمر
(d) الاغريق
- (vi) من الشعراء المخضرمين :
(a) عمر بن ابي ربيعة
(b) الحطيئة
(c) الأخطل
(d) جرير
- (vii) اللغة العربية هي احدى اللغات :
(a) الأرية
(b) الطورانية
(c) القبطية
(d) السامية
- (viii) القاموس معناه لغة :
(a) الفحل الضخم
(b) العملاق

(c) البحر العظيم (d) جل شامخ

(ix) الف ابن دريد:

(a) مقاييس اللغة (b) المحكم

(c) جمهرة اللغة (d) البارع

(x) الأخطاء اللغوية الواردة في النص دليل على عدم:

(a) قواعد اللغة (b) قواعد الفقه

(c) قواعد العروض (d) قواعد المعروف

(xi) العقل السليم في الجسم:

(a) سليم (b) الصحيح

(c) السليم (d) السلامة

(xii) اختلف التلميذ ان في الفصل فأصلح الأستاذ:

(a) بينهم (b) بينكما

(c) بينهما (d) بينكم

(xiii) اشتريت من السوق:

(a) أربعة قلم (b) أربعة اقلام

(c) أربع أقلام (d) أربعة قلما

(xiv) الأصل في الحال أن يكون:

(a) مرفوعاً (b) منصوباً

(c) منصوب (d) مجروراً

(xv) كلمة "معينة" من باب :

(a) كرم يكرم (b) استفعال

(c) مفاعا (d) فعلة

(xvi) كان الملوك الغسانيون (بالشام) مواليين-----

(a) للقو طاجنه (b) للروم

(c) للأقباط (d) للهنود

(xvii) المعلقة في نظر الادباء-----ما وصل اليانمن الشعر العربي-

(a) اقبح (b) اسوأ

(c) أروع (d) أزهي

(xviii) معلقة الزهير-----

(a) دالية (b) رائية

(c) لامية (d) ميمية

(ixx) تاريخ الادب العربي من مؤلفات:

(a) عبدالرحمن سورتى (b) نعيم صديقى

(c) أحمد حسن الزيات (d) عبدالله الحسن

(xx) معجم الأدباء لياقوت الحموى كتاب في فن:

(a) الفلسفة (b) الادب

PART-II

NOTE:

- (i) Candidate must write **Q. No.** in the Answer. Book in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper.**
- (ii) Attempt **Only FOUR** questions from **PART - II** including **QUESTION No.2** which is **compulsory**. All questions carry Equal marks. Answer must be written in **ENGLISH** or **URDU** except where specified in the **QUESTION PAPER**.
- (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

Q.2.(a) Write short Answers of the following two in Arabic:

- ١- أهمية المعلقة السبعة في الادب العربي ٢- ناقش أغراض الشعر الجاهلي-
٣- ماذا تعرف عن أدب الحديث ٤- اكتب عن الخطابة في العصر الاسلامي-

(b) Write a short essay on the given topic in Arabic.

تحدث عن أهمية اللغة العربية-

Q.3. What do you know about TAHA HUSAIN.**Q.4. Write a short note on the life of AHMAD SHWQI and his literary works.****Q.5. Write on the impact of Islam on the Araic Literature.****Q.6. Translate the following poetic verses in ENGLISH OR URDU with reference to the context.**

قفانبك من ذكرى حبيب و منزل
فتوضح فالمقراة لم يعف و سمها
ترى بعرا الأرام في عرصاتها
كأنى غداة البين يوم تحملا
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
لما نسجتها من جنوب و شمال
وقيعا نها كأنه حبُّ فلفل
لدى سمراة الحى ناقف حنطل

أو

بانة سعاد فقلبي اليوم متبول
وما سعاد غداة البين اذرحلوا
هيفاء مقبلة عجراة مدبرة
تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت
متيم اثرها لم يفد مكبول
الأغن غضيض الطرف مكحول
هيفاء مقبلة عجراة مدبرة
كأنه منهل بالراح معلول

Q.7. Translate the following into ENGLISH OR URDU and explain the underlined words:

هل غادر الشعراء من متردم
يادار عبلة بالجواء تكلمى
فوقفت فيها ناقتى و كأنها
و تحل عبلة بالجواء اهلنا
أم هل عرفت الدار بعد توهم
و عمى صباحاً دار عبلة و أسلمى
فدن الافضى حاجة المتلوم
بالحزن فالصمان قالمتلوم

أو

خدعوها بقولهم حسناء
أتراها تناست اسمى لما
ان اتنى تميل عنى كان لم
نظرة، فابتسامة، فسلام
والغوانى يغرهن الشناء
كثرة فى غرامها أسماء
تك بينى و بينها أشياء!
كالم، فموعد، فلقاء