

**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013**

SINDHI

TIME ALLOWED (PART-I) 30 Minutes MAXIMUM MARKS: 20
THREE HOURS (PART-II) 2:30 Hours MAXIMUM MARKS: 80

- (i) First attempt PART-I (MCQ) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

PART-I (MCQs) (Compulsory)

Q.1(i) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet.

(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- (i) قرآن شريف جو مڪمل منظوم سنڌي ترجمو ----- ٿيو۔ (i)
(a) مولانا شفيع محمد (b) مولانا احمد صلاح (c) مولوي عبدالرحيم
- (ii) حضور پاڪ ﷺ جو جي حيات مبارڪ تي ڪتاب لکندڙ هڪ هندو اديب ----- هو۔ (ii)
(a) حاو پير وڙل (b) چيٽل پير سلام (c) لعل چند امر ڏنول
- (iii) داعتر عمر بن محمد دالود يولو ----- نالي شهرم ڇاڻو هو۔ (iii)
(a) آمري (b) تلشي (c) پات
- (iv) چڪل سرمست جو اصل نالو ----- هو۔ (iv)
(a) عبدالوهاب (b) عبدالستار (c) عبدالحئي
- (v) مصري شاهه کي ----- صنف جو شاعر ٿيو۔ (v)
(a) عاني (b) بيت (c) غزل
- (vi) ڪراچي جا ڏيڻ راتيون ”جو مصنف“ آهي۔ (vi)
(a) شيخ عبدالرزاق راز (b) شيخ عزيز (c) شيخ ايان
- (vii) ”سنترى پولي جي تاريخ“ جو مصنف ----- آهي۔ (vii)
(a) پير وڙل مهر چند آڙوئي (b) داعتر بنجي بخش بلوچ (c) داعتر عبدالجبار جوڻيو
- (viii) افانن جيڪي مجموعي ”ڪر بلا“ جي ليکڪ ----- آهي۔ (viii)
(a) مهتاب محبوب (b) نورالهدى شاهه (c) شمير هارين
- (ix) ”پشو پاشا“ نالي ڪتاب جو خالق ----- آهي۔ (ix)
(a) جمال ايزو (b) غلام رباني (c) عبدالقادر جوڻيو
- (x) ”جب گذار ليم جن سيف“ جو مصنف ----- آهي۔ (x)
(a) پير حسام الدين راشدي (b) پير علي محمد راشدي (c) جي ايم سيد
- (xi) شاهه عبداللطيف بھٽائي، لاهندي علام، ماما من سگورن جو زعر ----- ڪيو آهي۔ (xi)
(a) عاموڙ (b) ڪيوارو (c) ادھر

- (xii) برامو "کاک محل" ----- جو لکھیل آھي۔
 (a) علی بابا (b) آغا سلیم (c) شمشیر الخپوری
- (xiii) محمد عثمان ڏيپلائي جو ڪتاب "ساگھر" ----- صنف جو ڪتاب آھي۔
 (a) سفر نامو (b) ناول (c) برامو
- (xiv) شيخ اياز جو اصل نالو ----- ھو۔
 (a) مبارڪ علي (b) اميد علي (c) نفيس علي
- (xv) گنج گھاناور گالھر يون "جو مصنف ----- آھي۔
 (a) نواز علي شوق (b) نسيم ڪول (c) علي احمد بروھي
- (xvi) "چکل سرمست جو سنڌي ڪلام" ھذا ڪتاب جو ڪھتر ٿيو ----- ھو۔
 (a) چکل سرمست (b) عثمان علي انصاري (c) طالب الحولي
- (xvii) "دل جي دنيا" ----- صنف جو ڪتاب آھي۔
 (a) برامو (b) افسانا (c) ناول
- (xviii) "نہ کم بند يو۔ نہ غم بند يو" ----- شاعر جو ڪتاب آھي۔
 (a) امود حسيني (b) تنوير عباسي (c) استاد بخاري
- (ix) مولانا دين محمد وفائي جي تصنيف عيل ڪتاب جو نالو ----- آھي۔
 (a) اقوال شاه عبداللطيف بھٽائي (b) لطف اللطيف (c) لطائف لطيفي
- (xx) "ساڻو پن يا پيا بھارو پنو" جو ليکڪ ----- آھي۔
 (a) مرزا قليچ بيگ (b) حڪيم فتح محمد سيوھائي (c) ميرزا محمد شاھد

PART-II

NOTE:

- (i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book.
- (ii) Attempt all questions from PART-II, selecting at least TWO question from SECTION-I and II. All questions carry EQUAL Marks.
- (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سڪشن-I

- سوال نمبر 2: سنڌي ادب جي ارتقائي مختلف سياسي ڏورن جي موالي سان روشني وڃو۔
- سوال نمبر 3: سنڌي ٻولي جي ھٽ بڻياد بابت مختلف نظرين کي واضح ڪريو۔
- سوال نمبر 4: شاه عبداللطيف بھٽائي کي ايڏي مقبوليت جو حاصل آھي؟ مثالن ۽ ليکڪن سان واضح ڪريو۔
- سوال نمبر 5: قاضي قادر جي ڪلام تي تيل تحقيق جو جائزو وٺڻ ڪريو۔
- سوال نمبر 6: ڊاڪٽر بنو بخش فاڙيلوچ جي ادبي فو مشق مي روشني وڃو۔
- سوال نمبر 7: مرزا بيگ جي نثر نگاري تي تفصيلي تبصره ڪريو۔
- سوال نمبر 8: هيٺ ڏنل پيرا گراف جو انگريزي ۾ ڇي۔
- (الف) ترجمو ڪريو۔

”ٻولي انسانن جي سوچن، خيالن، نظرين، امڪنن، جزبڪ، احسانن جي سگھ جو تاريخي رعا، سماجي، اقتصادي، توڙي عار و عود جي آئينو ھوندي آھي، ٻولي ئي ھر زماني، انسانن جي وچ، رابطي، گاندني، جوھڪ معن، اٽلاؤ و سيلو وڃي آھي، ٻولي ئي ھر زماني نہ

انسانن جي وچ ميرراڻي، گائڙني جو هڪ ممعن اثر اٿس ۽ سڀني وٽ آهي۔ ان حوالي سان ڪمڻن به بولي جو اڀياس جڻ ته ڪنهن به سماج، قوم، تهذيب تمدن جو اڀياس هوندو آهي۔“
(ب) هيٺ ڏنل هيٺ ڏنل گراف جو سنڌي ترجمو ڪيو

"The rich and hoary cultural heritage of the people of Sindh is synonymous with the Indus Valley Civilization but in actual fact its renaissance started with the advent of the Muslim rule in Sindh. The glorious past of the people of Sindh augurs well for an equally glorious future. It is a glowing tribute to their inherent capabilities that within a few decades after the establishment of Pakistan, they have made rapid strides in almost all walks of life and are steadily recapturing their past greatness".