

TIME ALLOWED:
THREE HOURS

PART-I
PART-II

30 MINUTES
2 Hours and 30 Minutes

MAXIMUM MARKS = 20
MAXIMUM MARKS = 80

PART-II

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(iii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. ALL questions carry EQUAL marks.
(iv) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(v) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال نمبر 2۔ سندي ٻولي ۽ ادب جي ترقى لاءِ انگريزن جودور مثالی چاتو وجوهي ٿو. ان دورجي ادبي ارتقائي جامع روشنی وجهو. (20)

سوال نمبر 3۔ توير عاسي پنهنجي تصنيف "شاه لطيف جي شاعري" هر شاه صاحب جي کلام جي کھڙن رخن کي روشن ڪيو آهي؟ مثالن سان واضح ڪريو. (20)

سوال نمبر 4۔ اساسي شاعري چاکي چنجي ٿو؟ داڪترني بخش خان بلوج کھڙن اساسي شاعرن جي کلام جي سهيت، سنوارع اشاعت لاءِ ڪوششون ڪيون آهن؟ هر هڪ تي تفصيلي روشنی وجهو. (20)

سوال نمبر 5۔ "شيخ اياز جي تخليقن ۽ تحريرن سندي ادب کي نئون فكري موز ڏنواهي." او هان ان راءِ سان ڪيرو متفق آهي؟ دليلن سان بعث ڪريو. (20)

سوال نمبر 6۔ سندي زيان لوك ادب جي ذخيري سان مالامال هي. ڇان جو ادبي ڪارج جديداً ادب لاءِ مفید ثابت ٿي سگهي ٿو؟ مثال ڏيئي سمجھايو. (20)

سوال نمبر 7۔ سنڌجي ادبي تاريخ جي ابتداء ارتقا جو تنقيدي جائز و پيش ڪريو. (20)

سوال نمبر 8۔ (ا) "ماضي اتل يا اٿن بد لجندرشی" ڪانه آهي. ان جون حقائقون ۽ سچايوں هر نئين دورم مختلف انداز سان سامهون اينديوں رهيوں آهن ۽ ان جي قدرن کي هر نئين علم جي روشنی هر پرکيو ويواهي. ساڳين دستاويزن، تاريخي آثارن ۽ فني ماہ پارن کي هر نئين پيشه هي نئين، معنوي ڪيفيت عطا کئي آهي ۽ حال جي سرگرميin ۽ دلچسپين جي روشنی هر نئين انداز سان سچايواهي. (10)

Translate the following paragraph into Sindhi. (10)

According to Allama I.I.Kazi, "it is for the teachers and the students assiduously to inquire through the help of the Quran. What Islam stands for, what Phase of human evolution does it cover? What is the orthaganic line of evolution? Where does it lead to, how can we progressively walk on it and how can we reach destruction." One should thoroughly inspect one's own intention and actions.

Once own own intention
↓
destination